

## **ZAPYTANIE OFERTOWE**

Do niniejszego zapytania ofertowego nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych. Po złożeniu ofert i ich weryfikacji przez Zamawiającego, Wykonawca zostanie wybrany w wyniku oceny ofert dokonanej zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny.

Przed zawarciem umowy Zamawiający może prowadzić dodatkowe negocjacje z Wykonawcą, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą lub z dwoma Wykonawcami, których oferty zostały ocenione najwyżej, w szczególności jeśli oferty przekroczą kwoty, które Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia.

Jeśli w wyniku negocjacji dojdzie do zmiany treści ofert, Wykonawca zobowiązany jest złożyć ofertę ostateczną w terminie 3 dni od dnia zakończenia negocjacji. Zamawiający do chwili podpisania umowy zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym etapie jego prowadzenia bez podawania przyczyn.

### **1. Zamawiający:**

Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, ul. Władysława Łokietka 5, 87-100 Toruń, tel. 668 899 730, fax. 56 611 85 56, e-mail: [centrum@centrumnowoczesnosci.org.pl](mailto:centrum@centrumnowoczesnosci.org.pl) zaprasza do złożenia oferty na:

### **2. Przedmiot zamówienia:**

Nazwa nadana zamówieniu przez Zamawiającego: usługa przygotowania projektów oznaczeń wybranych elementów budynku Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, ich wizualizacji oraz ich wykonania wraz z montażem. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 4 do niniejszego Zapytania Ofertowego.

### **3. Termin realizacji zamówienia:**

Zamówienie powinno zostać zrealizowane do 18 października 2013 r.

### **4. Miejsce lub sposób uzyskania zapytania ofertowego:**

Zapytanie ofertowe będzie dostępne na stronie internetowej Zamawiającego <http://www.centrumnowo.kei.pl/> w zakładce Przetargi i konkursy/Zapytania ofertowe. Zapytanie ofertowe można również pobrać w siedzibie Zamawiającego w godzinach 8:00 – 15:30.

### **5. Miejsce lub sposób uzyskania informacji oraz dodatkowej dokumentacji określającej szczegółowe warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia:**

Do porozumiewania się z Wykonawcami upoważnieni są:

- w zakresie przedmiotu zamówienia:

1) Dominika Holszańska, tel. 668 899 730, e-mail: [d.holszanska@centrumnowoczesnosci.org.pl](mailto:d.holszanska@centrumnowoczesnosci.org.pl)

- w zakresie procedury:

2) Kinga Górka tel. 668 899 730, e-mail: [k.gorska@centrumnowoczesnosci.org.pl](mailto:k.gorska@centrumnowoczesnosci.org.pl)

Całość dokumentacji określającej szczegółowe warunki udziału w postępowaniu zostanie udostępniona na stronie internetowej Zamawiającego wskazanej w pkt 4. W celu dokonania oględzin Zamawiający zapewni możliwość zwiedzania obiektu od pon. do pt. w godzinach między 8:00 a 15:30.

## 6. Kryteria wyboru oferty:

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty spośród ofert niepodlegających odrzuceniu Zamawiający będzie stosował niżej podane kryteria:

Wartość punktowa wagi w %

Cenna brutto:	50
Jakość:	30
Estetyka:	10
Funkcjonalność:	10

Ocena będzie dokonywana według skali punktowej, przy założeniu, że maksymalna punktacja wynosi 500 pkt (według wzoru: wartość punktowa oferty x wartość punktowa wagi), w następujący sposób:

### 1) Cena brutto:

Ocenie podlega cena całkowita brutto wyrażona w złotych wynikająca z oferty przedstawionej przez Wykonawcę na formularzu ofertowo-cenowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.

Punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 5 w następujący sposób:

- oferta z najniższą ceną otrzymuje 5 pkt
- pozostałe oferty są punktowane liniowo wedle następującej formuły arytmetycznej:

**najniższa oferowana cena**

$$P = \frac{\text{cena badanej oferty}}{\text{najniższa oferowana cena}} \times 5$$

**cena badanej oferty**

P – łączna ocena oferty w zakresie ceny

### 2) Jakość:

W ramach kryterium „jakość” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 5 w następujący sposób:

- oferta, w której wykonawca zaproponował materiały do produkcji przedmiotu zamówienia, które w stopniu dobrym gwarantują jego trwałość, otrzymuje 5 pkt. Ocena dokonywana będzie w oparciu o uzasadnienie wykonawcy, które powinno zawierać wskazanie konkretnego materiału z podaniem jego opisu oraz parametrów technicznych wpływających na trwałość zaproponowanego materiału.
- oferta, w której wykonawca zaproponował materiały do produkcji przedmiotu zamówienia, które w stopniu dostatecznym zapewniają jego trwałość, otrzymuje 3 pkt. Ocena dokonywana będzie w oparciu

o uzasadnienie wykonawcy, które powinno zawierać wskazanie konkretnego materiału z podaniem jego opisu oraz parametrów technicznych wpływających na trwałość zaproponowanego materiału.

- oferta, w której wykonawca zaproponował materiały do produkcji przedmiotu zamówienia, które w stopniu niedostatecznym gwarantują trwałość materiału, otrzymuje 1 pkt. Ocena dokonywana będzie w oparciu o uzasadnienie wykonawcy, które powinno zawierać wskazanie konkretnego materiału z podaniem jego opisu oraz parametrów technicznych wpływających na trwałość zaproponowanego materiału.

W ramach kryterium „estetyka” Zamawiający będzie stosował następujące podkryteria:

Podkryterium	Waga %
Wykorzystanie identyfikacji wizualnej Zamawiającego (spójne wykorzystanie loga, logotypu oraz barw Zamawiającego, zaproponowanie dodatkowych elementów wystroju wnętrza)	5
Spójność wykorzystanych materiałów z estetyką budynku.	5

W ramach podkryterium „wykorzystanie identyfikacji wizualnej Zamawiającego” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 5 w następujący sposób:

- oferta, w której wykonawca w stopniu dobrym zaprojektował wykorzystanie identyfikacji wizualnej Zamawiającego, otrzymuje 5 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji z oceną czy projekty są ze sobą spójne, współgrają z przeznaczeniem budynku i w sposób czytelny prezentują Zamawiającego jako instytucję kultury.
- oferta, w której wykonawca w stopniu dostatecznym zaprojektował wykorzystanie identyfikacji wizualnej Zamawiającego, otrzymuje 3 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji z oceną czy projekty są ze sobą spójne, współgrają z przeznaczeniem budynku i w sposób czytelny prezentują Zamawiającego jako instytucję kultury.
- oferta, w której wykonawca w stopniu niedostatecznym zaprojektował wykorzystanie identyfikacji wizualnej Zamawiającego, otrzymuje 1 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji z oceną czy projekty są ze sobą spójne, współgrają z przeznaczeniem budynku i w sposób czytelny prezentują Zamawiającego jako instytucję kultury.

W ramach podkryterium „spójność wykorzystanych materiałów z estetyką budynku” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 5 w następujący sposób:

- oferta, w której wykonawca w stopniu dobrym dopasował zaproponowane materiały do estetyki budynku, czyniąc ofertę spójną z wystrojem wnętrza, otrzymuje 5 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji z oceną czy projekty są spójne z materiałami, które stanowią wystrój wnętrza budynku.
- oferta, w której wykonawca w stopniu dostatecznym dopasował zaproponowane materiały do estetyki budynku, czyniąc ofertę spójną z wystrojem wnętrza, otrzymuje 3 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji z oceną czy projekty są spójne z materiałami, które stanowią wystrój wnętrza budynku.
- oferta, w której wykonawca w stopniu niedostatecznym dopasował zaproponowane materiały do estetyki budynku, czyniąc ofertę spójną z wystrojem wnętrza, otrzymuje 1 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji z oceną czy projekty są spójne z materiałami, które stanowią wystrój wnętrza budynku.

W ramach kryterium „funkcjonalność” Zamawiający będzie stosował następujące podkryteria:

Podkryterium	Waga %
Zaprojektowanie tabliczek wskazujących dojście lub/i usytuowanie części pomieszczeń.	5
Zaprojektowanie tabliczek z wymiennymi opisami dla części biurowej i ekspozycyjnej.	5

W ramach podkryterium „zaprojektowanie tabliczek wskazujących dojście lub/i usytuowanie części pomieszczeń” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 5 w następujący sposób:

- oferta, w której wykonawca w stopniu dobrym zaprojektował dodatkowe tabliczki doprowadzające do pomieszczeń w tych miejscach, gdzie to jest niezbędne dla zwiedzających w celu przejrzystości poruszania się po budynku, otrzymuje 5 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji.
- oferta, w której wykonawca w stopniu dostatecznym zaprojektował dodatkowe tabliczki doprowadzające do pomieszczeń w tych miejscach, gdzie to jest niezbędne dla zwiedzających w celu przejrzystości poruszania się po budynku, otrzymuje 3 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji.
- oferta, w której wykonawca w stopniu niedostatecznym zaprojektował dodatkowe tabliczki doprowadzające do pomieszczeń w tych miejscach, gdzie to jest niezbędne dla zwiedzających w celu przejrzystości poruszania się po budynku, otrzymuje 1 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji.

W ramach podkryterium „zaprojektowanie tabliczek z wymiennymi opisami dla części biurowej i ekspozycyjnej” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 5 w następujący sposób:

- oferta, w której wykonawca w stopniu dobrym zaprojektował możliwość wymiany opisu w tych rodzajach tabliczek gdzie jest to konieczne lub wskazane, otrzymuje 5 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji.
- oferta, w której wykonawca w stopniu dostatecznym zaprojektował możliwość wymiany opisu w tych rodzajach tabliczek gdzie jest to konieczne lub wskazane, otrzymuje 3 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji.
- oferta, w której wykonawca w stopniu niedostatecznym zaprojektował możliwość wymiany opisu w tych rodzajach tabliczek gdzie jest to konieczne lub wskazane, otrzymuje 1 pkt. Ocena dokonywana będzie na podstawie przedstawionych projektów i ich wizualizacji.

Za ofertę najkorzystniejszą będzie uznana oferta, która przy uwzględnieniu powyższych kryteriów i ich wag otrzyma najwyższą punktację. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej, ze względu na to, że dwie lub więcej ofert otrzyma taką samą punktację Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną.

## **7. Wymagania jakie powinni spełniać wykonawcy zamówienia w zakresie dokumentów i oświadczeń:**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące wymogi:

- 1) Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
- 2) Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- 3) Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
- 4) Nie są objęci postępowaniem upadłościowym i likwidacyjnym oraz nie zalegają z uiszczeniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.

Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu poprzez zastosowanie kryterium spełnia – nie spełnia tj. zgodnie z zasadą czy oświadczenie zostało załączone do oferty i czy spełnia określone wymagania. Brak któregośkolwiek z ww. oświadczeń, dokumentów i załączników lub złożenie ich w niewłaściwej formie będzie skutkowało wykluczeniem Wykonawcy.

## **8. Wzór umowy.**

Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.

## **9. Wymagania dotyczące należytego wykonania umowy, sposobu oraz formy jego wniesienia:**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

## **10. Warunki gwarancji:**

Wymagany okres gwarancji to 24 miesiące.

## **11. Sposób przygotowania oferty:**

**UWAGA! Zamawiający zaleca przed sporządzeniem oferty dokonanie oględzin budynku w celu odpowiedniego przygotowania się Wykonawcy do sporządzenia oferty.** Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę. Oferta powinna mieć formę pisemną i być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką oraz podpisana (własnoręczny podpis) przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy.

We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczęciach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci zawierającego co najmniej oznaczenie nazwy firmy i siedziby.

Składając ofertę, Wykonawca musi przedłożyć:

- 1) Wypełniony formularz ofertowy (wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania). Przedstawiona oferta powinna zawierać wszystkie elementy wyszczególnione w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego zapytania.
- 2) Podpisane oświadczenie Wykonawcy, że spełnia warunki udziału w postępowaniu (wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego zapytania),
- 3) Zaakceptowany wzór umowy stanowiący Załącznik nr 3 do niniejszego zapytania (każda strona umowy powinna być zaparafowana).
- 4) Pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy, o ile ofertę składa pełnomocnik.

- 5) Wszystkie składane przez Wykonawcę dokumenty powinny zostać złożone w formie oryginału bądź kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
- 6) Dokumenty złożone w języku obcym winny być dołączone i przetłumaczone na język polski oraz dodatkowo poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
- 7) Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
- 8) Zaleca się, aby wszystkie zapisane strony oferty zostały kolejno ponumerowane.

## **12. Miejsce i termin składania ofert:**

Ofertę należy doręczyć w formie pisemnej na adres Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, ul. Władysława Łokietka 5, drogą pocztową lub doręczyć osobiście do siedziby Zamawiającego. Ofertę należy złożyć **do dnia 25 września do godziny 10:00** przy czym decyduje data wpływu oferty.